

MÉTHODE DE FRANÇAIS

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES 1

NOUVELLE ÉDITION

Philippe DOMINIQUE
Jacky GIRARDET
Michèle VERDELHAN
Michel VERDELHAN

Illustrations
Benoît DU PELOUX
Pascal SOMON

المشرف العلمي على الطبع : سالي رعد ابراهيم
المشرف الفني على الطبع : شيماء عبد السادة



Avant-propos

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES est une méthode complète de français pour adolescents et adultes débutants.

Elle assure l'apprentissage de la langue, avec ses nombreux exercices écrits, oraux, d'écoute et de systématisation ; l'apprentissage de la communication, avec ses nombreuses activités de prise de parole ; l'apprentissage de la civilisation, avec ses nombreux documents, illustrations et photos.

Ce premier niveau permet de couvrir entre 100 h et 150 h d'enseignement.

Nous avons pris un soin particulier à rendre le matériel attrayant et motivant, aussi bien par le choix des textes, des enregistrements et des illustrations que par les activités proposées.

L'apprentissage d'une langue et la découverte d'une autre culture ne pourront se faire que dans le plaisir. Nous souhaitons qu'enseignants et élèves partagent ce plaisir. L'équipe qui a créé et mis en forme ce nouveau matériel a travaillé dans cet espoir.

Cette nouvelle édition, entièrement en couleurs, est fidèle à l'ensemble des contenus – dialogues, textes et activités – de la précédente version du **NOUVEAU SANS FRONTIÈRES**.

Description du matériel

- 1 livre de l'élève (224 pages)
- 1 cahier d'exercices (128 pages)
- 1 livre du professeur (160 pages)
- 4 cassettes collectives (4 heures d'enregistrement)
- 2 cassettes individuelles

Livre de l'élève

4 unités (basées sur 4 histoires suivies)
Dans chaque unité : 5 leçons - 1 bilan de l'unité.

A la fin de l'ouvrage :

Bilan grammatical

Tableaux de conjugaison

Lexique

Tableau des contenus

Bilans. Tests, documents et exercices de révision sur les acquisitions des 5 leçons de chaque unité.

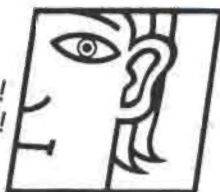
Bilan grammatical. Récapitulatif de toutes les acquisitions grammaticales. Il pourra être consulté pour toute vérification ou révision.

Tableaux de conjugaison. Toutes les conjugaisons modèles, à tous les temps appris, et les principaux verbes irréguliers.

Lexique. Tous les noms, les adjectifs, les verbes, les prépositions et les adverbes contenus dans le livre, avec renvoi à l'unité, la leçon et la rubrique.

Structure d'une leçon

**Regardez!
Écoutez!**



Dialogue et documents ●●

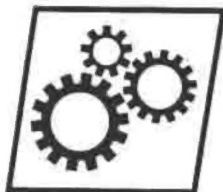
Apprenez!



Vocabulaire et Grammaire

Activités

Répétez! Répondez!



Phonétique, mécanismes ●● Exercices écrits

Écrivez!



Parlez!



Exercices oraux

Écoutez!



Exercices d'écoute ●●

Observez! Lisez!

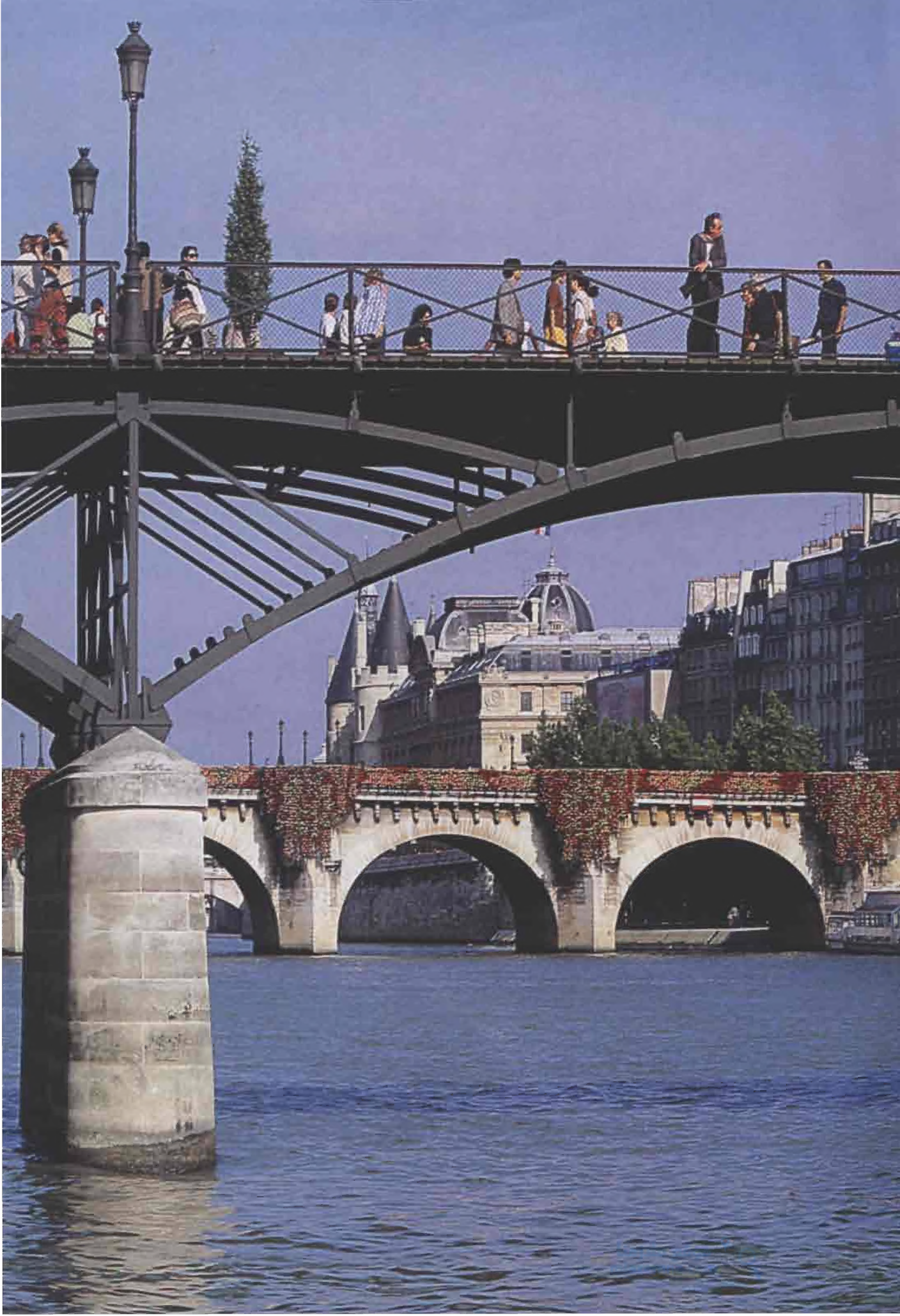


Exercices sur documents et textes

Chaque leçon est divisée en trois parties qui permettront de travailler par séquences.

A B C







UNITÉ 1

Un printemps à Paris

| | |
|---------|-----------------------|
| Leçon 1 | Rencontres |
| Leçon 2 | Sympathies |
| Leçon 3 | Goûts et préférences |
| Leçon 4 | Accords et désaccords |
| Leçon 5 | Surprises |

Grammaire

Articles définis et indéfinis - Genre et nombre des noms et des adjectifs - Interrogation et négation - Conjugaison du présent.

Communication

Faire connaissance - Inviter et répondre à une invitation - Décrire les personnes.

Civilisation

Paris, monuments et lieux publics - La vie de quatre parisiens de professions différentes.

LEÇON 1

RENCONTRES

LUNDI 4 MAI



Paris.

Un accident, avenue
des Champs-Élysées.
Nicolas Legrand rencontre
un musicien.

Roland : Excusez-moi,
Monsieur !

Nicolas : Oh, ça va... Tiens !
Vous êtes musicien ?

Roland : Oui.

Nicolas : Moi, je suis chanteur.
Je m'appelle Nicolas Legrand.

Roland : Nicolas Legrand...
Je connais !

Nicolas Legrand
chante



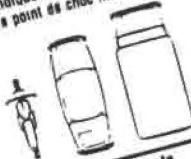
OLYMPIA
Jeudi 2 avril - 21h

CONSTAT D'ACCIDENT

VÉHICULE A

Nom : Legrand
Prénom : Nicolas
Adresse : 7 Bd St Michel 75005
Paris

10. Indiquer par une flèche
le point de choc initial



11. dégâts apparents

VÉHICULE B

Nom : BRUNOT
Prénom : ROLAND
Adresse : 3 rue Lepic 75018
PARIS

10. Indiquer par une
flèche le point de choc

13. croquis de l'accident

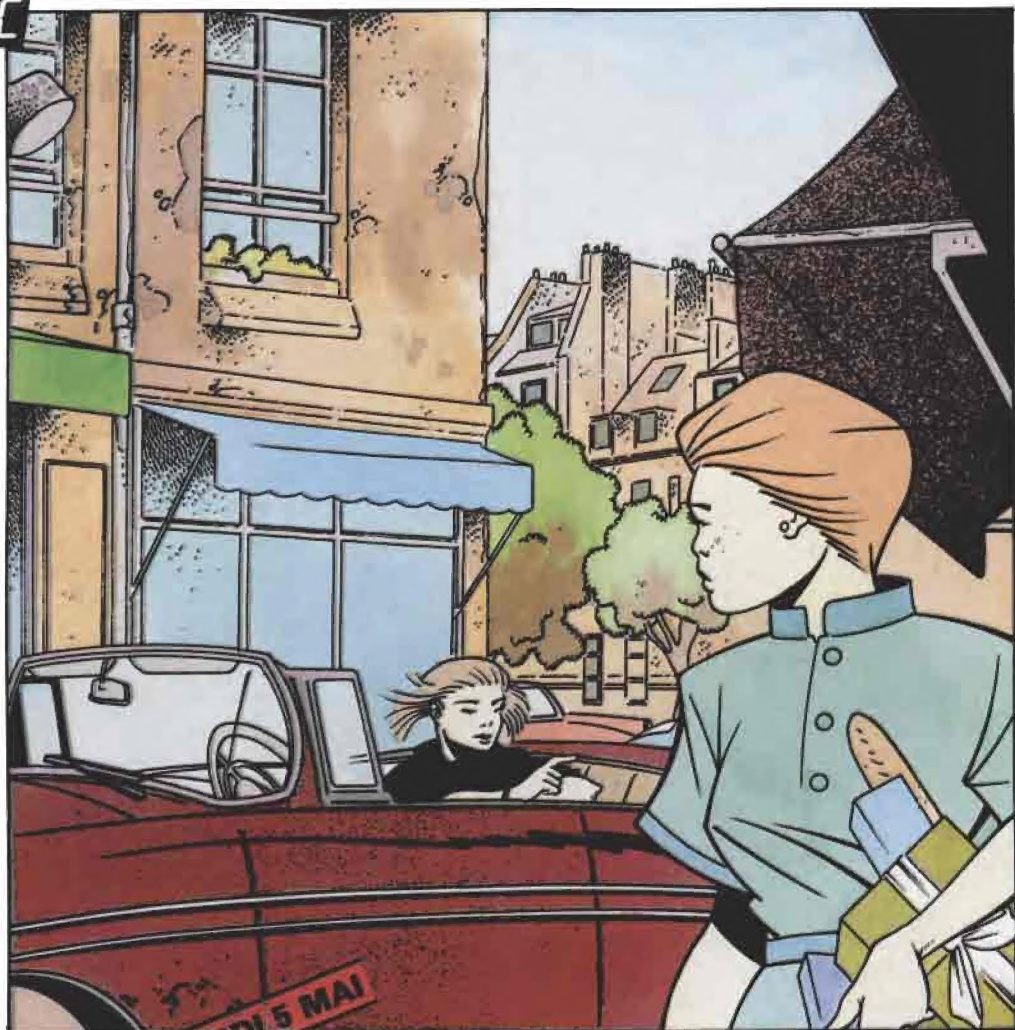
Préciser : 1 la trace des voies - 2 la direction (par des flèches) des véhicules A - B - 3 leur position au moment du choc - 4 les véhicules impliqués - 5 le nom des rues (ou routes)

Place C. de Gaulle

Avenue des
Champs-Élysées

15. signature des condu

A ML



MARDI 5 MAI

Paris. Rue Mouffetard.
Sylvie Roman rencontre une amie.

Valérie : Sylvie! Sylvie!

Sylvie : Bonjour Valérie!

Comment ça va?

Valérie : Ça va. Et toi?
Tu habites le quartier?

Sylvie : Oui. Rue Mouffetard. Au 10.

Valérie : C'est formidable! J'habite
place Monge. Au revoir! A bientôt!

Sylvie : Au revoir!

SYLVIE ROMAN
médecin

10 rue Mouffetard
75005 Paris

VALERIE FLORENTINI
journaliste

2 Place Monge
75005 PARIS

LEÇON 1

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LES PROFESSIONS – Il est.../Elle est...

médecin – journaliste – secrétaire – architecte – professeur – mécanicien –
écrivain – étudiant/étudiante – musicien/musicienne – chanteur/chanteuse

■ LES NATIONALITÉS

| Pays | (en) France | (en) Espagne | (en) Allemagne | (au) Japon | (au) Maroc | (aux) États-Unis |
|----------|-------------|--------------|----------------|------------|------------|------------------|
| Masculin | français | espagnol | allemand | japonais | marocain | américain |
| Féminin | française | espagnole | allemande | japonaise | marocaine | américaine |

■ MASCULIN OU FÉMININ

Je suis anglais
Je suis étudiant



Il est anglais/Il est étudiant

Je suis étudiante
Je suis anglaise



Elle est anglaise/Elle est étudiante

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| Je suis Tu es Vous êtes Il est Elle est | français/française médecin | Je m'appelle Tu t'appelles Vous vous appelez Il s'appelle Elle s'appelle | Roland Brunot Sylvie |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------------|

■ ÉPELER

Nom et
prénom?



BRUNOT Roland
J'épelle BRUNOT : B, R, U, N, O, T

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K -
L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U -
V - W - X - Y - Z

■ LES NOMBRES

0. zéro - 1. un - 2. deux - 3. trois - 4. quatre - 5. cinq - 6. six - 7. sept - 8. huit -
9. neuf - 10. dix

■ L'ADRESSE



J'habite
Tu habites
Vous habitez
Il habite
Elle habite

rue Mouffetard
à Paris, à Tokyo
en France, au Japon

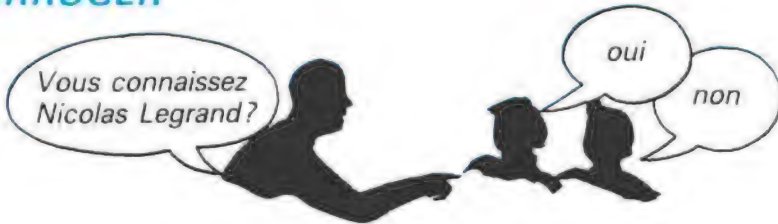
Je connais
Tu connais
Vous connaissez
Il connaît
Elle connaît

Paris
la rue Mouffetard
Nicolas Legrand

■ POUR SALUER



■ INTERROGER



■ TU OU VOUS?



LEÇON 1

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[a] - [ã]

**Elle s'appelle Sylvie Roman.
Il s'appelle Roland.
Nicolas est chanteur.**

MÉCANISMES

- Je m'appelle Anna, je suis secrétaire.
Je m'appelle, je suis
- Elle s'appelle, elle est



1. QUELLE EST LEUR PROFESSION ?

1. Il est médecin
2. Elle
3. Il
4. Elle
5. Il
6. Elle
7. Il
8. Elle



2. CONTINUEZ SELON LE MODÈLE ET PRÉSENTEZ-LES



1. Gabriel Garcia Marquez

écrivain

colombien

2.

3.

4.



3. PRÉSENTEZ-LES

1. **Yoko Ozawa** : Japonaise - Étudiante - Tokyo
2. **Jean Lebourgeois** : Canadien - Architecte - Montréal
3. **Carmen Rivera** : Mexicaine - Journaliste - Acapulco
4. **Helmut Krantz** : Allemand - Acteur - Stuttgart

Présentez-vous :

Présentez votre voisin ou votre voisine :

Je m'appelle..... Il/Elle s'appelle.....

**B**

PHONÉTIQUE

MÉCANISMES

INTONATION

*Vous êtes étudiant?
Tu es français?
Elle habite à Paris?*

- *Vous habitez à Paris?*
– *Oui, j'habite à Paris.*
- *Elle habite en Espagne?*
Non, elle habite en France.

**4. COMPLÉTEZ**

Elle s'appelle

Elle est

Elle à Paris

Il

MARIE CAMARAT
infirmière

7, avenue Bosquet
75007 Paris.

HENRI-ALEXANDRE FABRE
docteur en médecine

2, boulevard de Toulon.
13100 Aix-en-Provence.

**5. VOUS CONNAISSEZ?**

*La tour Eiffel - Montmartre - L'Arc de triomphe
Le centre Georges-Pompidou*





PHONÉTIQUE

INTONATION

Comment ça va?
Comment va Roland?
Comment allez-vous?

MÉCANISMES

- Vous connaissez Monsieur Brunot?
- Vous connaissez la France?
- Elle connaît la France?
- Elle connaît?



6. QU'EST-CE QU'ILS DISENT?



7. ÉCOUTEZ. RELIEZ LES DIALOGUES ET LES IMAGES



1. Salut! Ça va? – Oui, ça va et toi? – Ça va.
2. Bonsoir Madame Fontaine. – Bonsoir Monsieur Bonnet.
3. A bientôt Annie! – Au revoir. Bon voyage!



8. COMPLÉTEZ AVEC LES VERBES :

Être - s'appeler - connaître - chanter - habiter

Tu anglaise? – Non, je américaine.

Vous la place Monge? – Oui, j' à Paris, rue Mouffetard.

Il à l'Olympia, jeudi 2 avril – Il Nicolas Legrand.



9. LISEZ

Paul Gomez est français. Il habite à Paris, 9, boulevard des Italiens et il est professeur d'espagnol. Il connaît l'Espagne.
Madame Gomez est secrétaire. Elle connaît Valérie Florentini.



10. IMAGINEZ

Il s'appelle...
Il est... Il habite...



11. ILS SE PRÉSENTENT. FAITES-LES PARLER



LEÇON 2

SYMPATHIES



SAMEDI 9 MAI

Paris. L'appartement de Sylvie.

Valérie : Qui est-ce ?

Sylvie : C'est Nicolas Legrand, un ami.

Valérie : Nicolas Legrand, le chanteur ?

Sylvie : Oui.

Valérie : Tu connais Nicolas Legrand ?

Sylvie : Oui, je connais bien Nicolas Legrand.

Valérie : Et... vous êtes très amis ?

Sylvie : Oui et non. Nicolas est un artiste. Tu comprends.

Valérie : Sylvie ! Je voudrais rencontrer Nicolas...

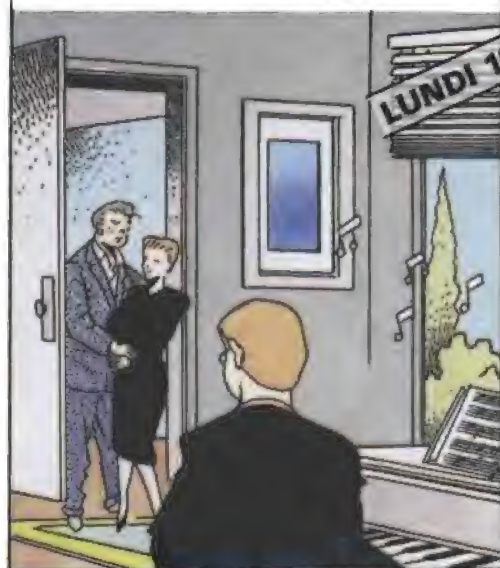


DIMANCHE 17 MAI

Paris. Un café.
Valérie rencontre Nicolas.



Paris. L'appartement de Nicolas.
Sylvie rencontre Roland.



LUNDI 18 MAI

B**MERCREDI 20 MAI****Paris. Le Café de la Paix.**

Nicolas : Tiens ! La photo du concert !

Sylvie : La jolie fille, qui est-ce ?

Nicolas : Je ne sais pas.

Une spectatrice...

Sylvie : Et ça... qu'est-ce que c'est ?

Un cadeau ?

**Paris. Une rue du Quartier latin.
Roland rencontre Sylvie, Nicolas
et Valérie.****DIMANCHE 24 MAI****C****LUNDI 25 MAI****Paris.****L'appartement de Roland.****Roland voudrait rencontrer
Valérie.**Roland : Allô, Nicolas?... Bonjour!
C'est Roland Brunot. Excusez-moi.
Vous travaillez ?Nicolas : Non, je ne travaille pas.
J'écoute des disques.Roland : S'il vous plaît,
je voudrais savoir... L'amie de Sylvie,
comment elle s'appelle ?

LEÇON 2

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ JE VOUDRAIS...



■ LES ARTICLES

| | Singulier | | Pluriel |
|--------------------|------------------------------|------------|---------------------|
| | masculin | féminin | masculin ou féminin |
| Articles indéfinis | un | une | des |
| Articles définis | le | la | les |
| | l' (devant a, e, i, o, u, h) | | |

■ FÉMININ ET PLURIEL

un livre → des livres
une photo → des photos

un joli livre → des jolis livres
une jolie photo → des jolies photos

■ QUI EST-CE? QU'EST-CE QUE C'EST?

| | | | |
|--|----------------------|------------------------------------|--|
| | Qui est-ce? | C'est un homme C'est M. Legrand | un homme une femme un garçon une fille un enfant |
| | | C'est (ce sont) Sophie et Nicolas | |
| | Qu'est-ce que c'est? | C'est un cadeau | un cadeau un stylo un livre un cahier |
| | | C'est (ce sont) des photos | |

■ DE - DU - DE LA - DE L' - DES

C'est un livre. C'est **le** livre **de** Sylvie.
C'est une rue. C'est **la** rue **du** cinéma Rex.

Le stylo **de** la secrétaire — Les cahiers **de** l'étudiant — La photo **des** enfants

■ LA NÉGATION



Il ne travaille pas.



Elle ne chante pas bien.

■ EN CLASSE

Regarder

Je regarde
Tu regardes
Vous regardez
Il/elle regarde

Parler

Je parle
Tu parles
Vous parlez
Il/elle parle

Écouter

J'écoute
Tu écoutes
Vous écoutez
Il/elle écoute

Lire

Je lis
Tu lis
Vous lisez
Il/elle lit

Écrire

J'écris
Tu écris
Vous écrivez
Il/elle écrit

Comprendre

Je comprends
Tu comprends
Vous comprenez
Il/elle comprend

■ LES JOURS ET LES MOIS

Les jours de la semaine

lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

| 1988 JANVIER O 7 h 46 à 16 h 02 | FÉVRIER O 7 h 23 à 16 h 45 | MARS O 8 h 34 à 17 h 33 |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1 V JOUR de l'AN | 1 L S ^e Ella | 1 M S Aubin |
| 2 S S. Basile | 2 M Présentation | 2 M S. CharlesleB. |
| 3 D Epiphanie | 3 M S. Blaise | 3 J S. Guénole |
| 4 L S. Odilon | 4 J S ^e Véronique | 4 V S. Casimir |
| 5 M S. Edouard | 5 V S ^e Agathe | 5 S S. Olive |
| 6 M S. Mélaïne | 6 S S. Gaston | 6 D S ^e Colette |
| 7 J S. Raymond | 7 D S ^e Eugénie | 7 L S ^e Félicité |
| 8 V S. Lucien | 8 L S ^e Jacqueline | 8 M S. Jean de D. |
| 9 S S ^e Alix | 9 M S ^e Apolline | 9 M S ^e Françoise |
| 10 D S. Guillaume | 10 M S. Arnaud | 10 J S. Vivien |

Les mois de l'année

janvier
février
mars
avril
mai
juin
juillet
août
septembre
octobre
novembre
décembre

La date : lundi 4 janvier 19..

■ LES NOMBRES

11. onze - 12. douze - 13. treize - 14. quatorze - 15. quinze - 16. seize - 17. dix-sept - 18. dix-huit - 19. dix-neuf - 20. vingt - 21. vingt et un - 22. vingt-deux - 23. vingt-trois - 24. vingt-quatre - 25. vingt-cinq - 26. vingt-six - 27. vingt-sept - 28. vingt-huit - 29. vingt-neuf - 30. trente - 31. trente et un - 32. trente-deux - - 40. quarante - 50. cinquante - 60. soixante

LEÇON 2

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[ā] - [ɔ]

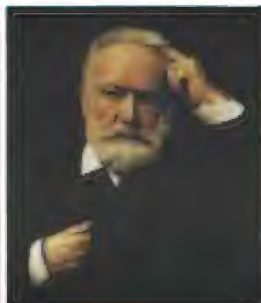
Valérie habite place Monge.
Roland raconte Nicolas Legrand.
Sylvie comprend l'anglais.

MECANISMES

- Je voudrais un livre.
Je voudrais
- Je voudrais chanter
Je voudrais



1. QUI EST-CE? PRÉSENTEZ-LES



C'est Yves Montand. C'est un chanteur français.



2. CHOISISSEZ

1. Un ou une : une chanteuse - ... étudiant - ... musicienne - ... amie
... adresse - ... boulevard - ... appartement - ... rue
2. Le, la, ou l' : ... place - ... avenue - ... chanteur - ... ami
... prénom - ... nom - ... musicien - ... secrétaire



3. FAITES-LES PARLER



Qu'est-ce qu'il voudrait?



Qu'est-ce qu'ils voudraient être?

Et vous?



4. JOUEZ LES SCÈNES

Les rencontres du dimanche 17 mai et du lundi 18 mai (voir p. 16)

**B**

PHONETIQUE

MÉCANISMES

INTONATION

*Je ne sais pas.
Il ne comprend pas.
Elle n'habite pas à Paris.*

- *Il comprend?*
– *Non, il ne comprend pas.*
- *Vous écoutez la radio?*
– *Non, je n'écoute pas la radio.*

**5. CHOISISSEZ un, une ou des**

... joli stylo ... spectatrices enthousiastes ... journal français
... jolie rue ... chanteurs anglais ... médecins espagnols
... homme enthousiaste ... étudiante française ... écrivains italiens

**6. COMPLETEZ avec l'article qui convient**

Le lundi 4 mai, Roland Brunot rencontre ... chanteur. C'est Nicolas Legrand, ... ami de Sylvie Roman. Nicolas Legrand est ... artiste. Il habite ... Quartier latin. Il connaît bien ... cafés et ... restaurants du boulevard Saint-Michel.

**7. RÉPONDEZ**

Sylvie Roman est musicienne ? – Non, elle n'est pas musicienne.

Valérie habite rue Lepic?.....

Sophie connaît Nicolas Legrand?.....

L'avenue des Champs-Élysées est à Londres?.....

Roland Brunot chante à l'Olympia?.....

Vous connaissez la place Monge?.....

**8. QU'EST-CE QUE C'EST? Les pyramides d'Égypte – La place de la Concorde – Le Colisée de Rome – L'Opéra de Paris**

LEÇON 2

ACTIVITÉS



PHONÉTIQUE

[y] - [i]

Salut Sylvie! Comment vas-tu?
Roland Brunot habite rue Lepic.
S'il vous plaît! L'avenue des États-Unis?

MÉCANISMES

C'est la photo de Valérie.
C'est la photo
Ce sont les livres de Roland.
Ce sont les livres



9. COMPLÉTEZ avec de, du, de la, de l', des

le cadeau ... enfants - le stylo ... Jacques - les livres ... étudiant
la rue ... Sylvie - le concert ... chanteuse - la photo ... musicien
Au café de la Paix, Sylvie regarde la photo ... concert ... Nicolas
et le collier ... spectatrice.



10. TROUVEZ LES QUESTIONS

- ?
- Non, je ne travaille pas le dimanche.
- ?
- Jacques Duval.

- ?
- C'est un cadeau.
- ?
- C'est un ami.



11. ÉCOUTEZ. RELIEZ LES DIALOGUES ET LES IMAGES



1. Écoute! Qu'est-ce que c'est?
- C'est la musique du film « Un homme et une femme »!
2. Excusez-moi Madame. Je voudrais savoir...
- Non Monsieur! Je travaille!
3. Vous écrivez un livre?
- Oui, c'est l'histoire d'un grand musicien...



12. CONTINUEZ LE DIALOGUE entre Roland et Nicolas (p. 17).



13. CHOISISSEZ Je voudrais... Je ne voudrais pas...

Voici le mage Ki Peu Thou. Faites un vœu



- habiter à Tahiti
- rencontrer Alain Delon ou Catherine Deneuve
- connaître un extra-terrestre (E.T.)
- savoir parler français, anglais, espagnol et russe
- chanter à l'Olympia
- écrire un grand roman
- travailler avec Valérie Florentini
- être...



14. JOUEZ LES SCÈNES

Scénario 1



Scénario 2



LEÇON 3

GOÛTS ET PRÉFÉRENCES



A

Paris. Au restaurant.
Nicolas fait des projets de week-end.

Nicolas : Tu es libre dimanche ?

Sylvie : Oui.

Nicolas : Qu'est-ce qu'on fait ?

Est-ce qu'on va à la campagne ?

Sylvie : Je suis fatiguée.

Je préfère rester à Paris.

Nicolas : Alors, voici le programme :
une partie de tennis,
un bon film, un bon restaurant,
puis... on va danser !

Sylvie : D'accord pour le cinéma et le restaurant.
Mais pas d'accord pour le tennis
et la discothèque !

Nicolas : Sylvie, tu n'es pas très amusante.



Paris le 9/5
Sylvie,
je me suis fait étonné dimanche
cause-moi...

Amities

Nicolas

B

VACANCES SANS FRONTIÈRES



QUESTIONNAIRE

| Nom : FLORENTINI | Vous aimez | | | un peu | beaucoup | pas du tout |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Prénom : <i>Dalérie</i> | le théâtre | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Profession : <i>journaliste</i> | le cinéma | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Adresse : <i>2, place Monge</i> | la musique | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vous aimez voyager un peu <input type="checkbox"/> beaucoup <input checked="" type="checkbox"/> pas beaucoup <input type="checkbox"/> Vous préférez la mer <input checked="" type="checkbox"/> la montagne <input type="checkbox"/> la campagne <input type="checkbox"/> | classique | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | l'opéra | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | le jazz | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | la chanson | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | les musées | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | les restaurants | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | la danse | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | le sport | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | (sports pratiqués : tennis, ski,...) | | | | | |

MERCREDI 27 MAI



Paris. A la piscine.
Roland invite Valérie.

Roland : Valérie ! Je vais à l'opéra
vendredi. J'ai deux billets.
Vous venez ?

Valérie : Merci. Vous êtes gentil.
Mais, je déteste l'opéra !

Roland : Vous aimez la musique
classique ? Il y a un concert
dimanche à Notre-Dame.

Valérie : Je suis désolée Roland.
Dimanche, je vais chez des amis
à la campagne.

C

Paris. L'appartement de Nicolas. Valérie interviewe Nicolas.

JEUDI 28 MAI



02/06/88

PORTRAIT NICOLAS LEGRAND

par Valérie Florentini

On connaît bien l'artiste. L'homme est différent. Il a 27 ans. Il habite un grand appartement, boulevard Saint-Michel et il adore le quartier. Il va beaucoup au cinéma et il aime bien les films de Truffaut. Mais c'est aussi un sportif. Il fait du tennis et du ski. La musique classique ? Il ne déteste pas, mais il préfère le jazz et la chanson.



LEÇON 3

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LES LOISIRS

| | |
|--|---|
| Aller | à Paris au cinéma à la piscine aux Champs-Élysées à l'opéra |
| Je vais Tu vas Vous allez Il/elle/on va | danser voyager |

■ Les spectacles

un programme - un billet -
le cinéma (un film) - le théâtre (une pièce)
l'opéra (un opéra) - la danse (un ballet)
la musique classique - le jazz - la chanson
(un concert)

■ Les sports

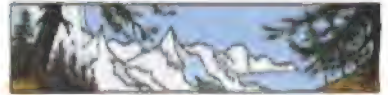
le football (un match de ...)
le tennis (une partie de ...)
la natation - le ski

■ Les lieux

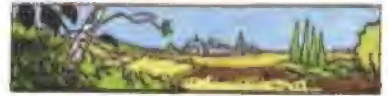
un cinéma - un théâtre - un opéra -
un musée - un café - un restaurant



la mer



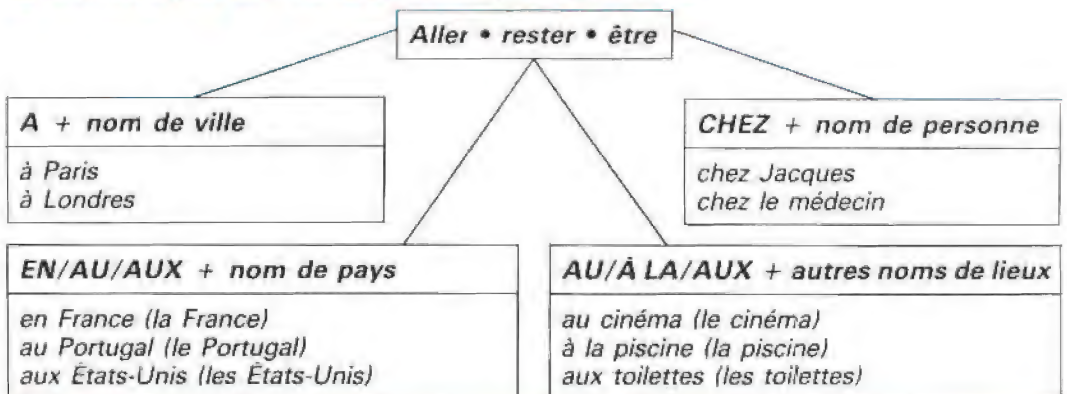
la montagne



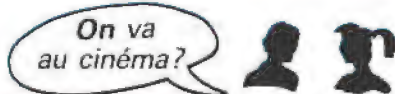
la campagne

| | |
|--|---------------------------|
| Faire | |
| Je fais Tu fais Vous faites Il/elle/on fait | du sport de la musique |

■ À, AU, À L', À LA, AUX, EN, CHEZ



■ ON



English spoken
on parle français
se habla español

■ INTERROGER

Vous aimez la mer?

Qu'est-ce que vous faites
comme sport?

Est-ce que
vous allez au cinéma?

Vous allez au théâtre?

■ PROPOSER

On va au cinéma?

Oui d'accord.

On va danser?

Je suis d'accord.

Je vais au théâtre.

Je ne suis pas d'accord.

Tu viens?

Non, excuse-moi, je suis fatigué(e).

Venir

Je viens

Tu viens

Vous venez

Il/elle/on vient

■ AIMER - ADORER - PRÉFÉRER



elle adore

elle aime beaucoup

elle aime bien

elle aime

elle aime un peu

elle n'aime pas beaucoup

elle n'aime pas

elle n'aime pas du tout

elle déteste

le théâtre

le tennis

chanter

voyager

danser

faire du sport

Aimer

J'aime

Tu aimes

Vous aimez

Il/elle/on aime

Préférer

Je préfère

Tu préfères

Vous préférez

Il/elle/on préfère

Elle préfère le cinéma.

Et vous, qu'est-ce que vous préférez?

Le cinéma **ou** le théâtre?

■ S'EXCUSER



Excusez-moi!
Je suis désolée.

■ IL Y A

Oasis de Dirba
50 km

Est-ce qu'il y a un café à Dirba?

■ AVOIR

Avoir

J'ai

Tu as

Vous avez

Il/elle/on a

un billet

un dictionnaire

une voiture

LEÇON 3

ACTIVITÉS



A

PHONETIQUE

INTONATION

Est-ce que vous travaillez?
Est-ce que tu aimes le cinéma?
Est-ce que vous allez au cinéma dimanche?

MÉCANISMES

- Vous êtes français?
Est-ce que vous êtes français?
- Elle aime la mer?
Est-ce qu'elle aime la mer?



1. QU'EST-CE QU'ILS FONT? QU'EST-CE QU'ILS DISENT?



Il va « Je vais »

Qu'est-ce que vous faites le dimanche? Je vais
en vacances?
le lundi?



2. CHOISISSEZ LA PRÉPOSITION et mettez le verbe à la forme qui convient

| | | | |
|--------------------|-------------|----------------------|------------|
| Je (aller) | café | Elle (rester) | Paris |
| Il (habiter) | Italie | Il (aller) | le médecin |
| Vous (être) | la campagne | Elle (chanter) | États-Unis |



3. FAITES DES PROJETS de week-end... de vacances



**B**

PHONÉTIQUE

[ɛ] - [e]

J'aime le théâtre.
Elle préfère les discothèques.
Vous détestez la mer.

MÉCANISMES

- Vous aimez le cinéma?
Oui, j'aime beaucoup le cinéma.
- Vous aimez voyager?
Oui, j'aime beaucoup voyager.



4. QUELS SONT LES GOÛTS de Monsieur et de Madame Dubois?

Monsieur Dubois

lire (+)
Beethoven (+ + +)
le football (-)
la radio (+ +)
le sport (- - -)

Madame Dubois

aller au cinéma (+ + +)
regarder la télévision (+ + +)
jazz (- -)
l'opéra (-)
le ski (+ +)

| | |
|---------------|-------|
| aime bien | + |
| aime beaucoup | + + |
| adore | + + + |

| | |
|---------------------|-------|
| n'aime pas beaucoup | - |
| n'aime pas du tout | - - |
| déteste | - - - |

Monsieur Dubois aime bien lire. Il adore la musique de Beethoven...



5. EST-CE QUE VOUS AIMEZ? Beaucoup? Pas du tout?

MONET: La Cathédrale de Rouen



PICASSO: La Femme à la collerette bleue

LEÇON 3

ACTIVITÉS



6. LISEZ LE QUESTIONNAIRE de « Vacances sans Frontières » rempli par Valérie (voir p. 24)

■ Présentez les goûts et les préférences de Valérie

« Elle aime beaucoup voyager... »

■ A votre tour remplissez le questionnaire et présentez vos goûts et vos préférences

« J'aime... j'adore... je n'aime pas du tout... »



7. EST-CE QUE VOUS CONNAISSEZ?

Reliez les pays, les villes et les monuments

La France
L'Italie
L'Angleterre
Le Mexique
L'Espagne

Mexico
Venise
Paris
Grenade
Londres

La cathédrale Westminster
Les temples aztèques
La tour Eiffel
L'Alhambra
La place Saint-Marc

■ En France, il y a Paris. A Paris, il y a la tour Eiffel

En Italie,

■ Posez des questions avec d'autres pays, d'autres villes

Qu'est-ce qu'il y a, à Munich?



PHONETIQUE

[iə] - [yn]

C'est un artiste - C'est une artiste

C'est un sportif - C'est une sportive

C'est un musicien - C'est une musicienne

MECANISMES

- Vous aimez beaucoup le théâtre?
Non, je n'aime pas beaucoup le théâtre.
- Vous aimez beaucoup voyager?
Non, je n'aime pas beaucoup voyager.



8. LISEZ LE PORTRAIT de Nicolas Legrand (voir p. 25)

Dites si c'est vrai ou faux

Nicolas Legrand habite un petit appartement — « faux »

Il adore le cinéma

Il n'aime pas le Quartier latin

Il aime beaucoup faire du sport

Il aime un peu la musique classique

Il va beaucoup écouter des concerts de jazz



9. JOUEZ LA SCÈNE du jeudi 28 mai (voir p. 25)

Valérie interviewe Nicolas



10. PORTRAIT

Une jeune journaliste : Valérie Florentini par Écrivez l'article



11. ÉCOUTEZ l'interview d'Isabelle Lefranc, recopiez le questionnaire de « Vacances sans frontières » (voir p. 24), et remplissez-le



12. FAITES DES PROJETS DE WEEK-END Voici le programme des spectacles, choisissez

■ Théâtre - Opéra

La Traviata, opéra de Verdi
avec Angela Gheorghiu et Ramon Vargas.

■ Musique - Jazz - Rock

Salle Pleyel. 252, fg Saint-Honoré.
Orchestre de Paris, Direction Pierre Boulez. Oeuvres de Bartok, Mahler.

Palais Omnisport de Bercy.
Johnny Halliday.

Le Petit Journal Montparnasse.
13, rue du Commandant Mouchotte.
Paname Jazz Band.

Théâtre de la cité internationale.
21, boulevard Jourdan.
Ballet folklorique de la Maison du Mexique.

■ Cinéma

Le Grand Rex. 1, bd Poissonnière.
On connaît la chanson.
Séances :
13 h 15 - 15 h 25 - 17 h 35 - 19 h 45 -
21 h 55.

Gaumont Ambassade. 50, av. des
Champs-Élysées.
Le Bossu de Notre-Dame
Séances : 14 h 10 - 16 h 30 - 18 h -
22 h 30.

Saint-Michel. 7, place Saint-Michel.
Jurassic Park
Séances : 13 h 30 - 15 h - 17 h 30 -
20 h - 22 h 30.



LEÇON 4

ACCORDS ET DÉSACCORDS



Paris. Devant la Comédie-Française.
Sylvie a rendez-vous avec Nicolas.

Sylvie : Tu arrives maintenant !

Nicolas : Je suis en retard ?

Sylvie : La pièce commence à huit heures et demie.

Nicolas : Quelle heure est-il ?

Sylvie : Neuf heures et quart.

Nicolas : Bon. Alors, qu'est-ce qu'on fait ? On entre ? On va dîner ?

Sylvie : Non, je rentre chez moi.
 Bonne nuit !

Paris. Dans une discothèque.

Valérie : Roland, voulez-vous danser ?

Roland : Euh... Je ne sais pas danser le rock.

Valérie : Eh bien, apprenez ! Regardez Nicolas ! Venez !

Roland : Non, je ne peux pas laisser Sylvie.

Valérie : Attention !

Les femmes n'aiment pas les mauvais danseurs !

Roland : Je sais... Je sais...



1 Juillet

Valérie,

Je pars en tournée sur la Côte d'Azur dimanche 13 et lundi 14, je suis à Beaulieu et il n'y a pas de concert. Voulez-vous venir ?

Rendez-vous dimanche 13 à midi, au restaurant la Langoustine.

Nicolas

3 Juillet

Nicolas,

Je suis d'accord pour continuer l'interview à Beaulieu

Valérie

LEÇON 4

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



L'HEURE Quelle heure est-il? Il est

9.00

neuf heures

9.15

neuf heures et quart
(neuf heures quinze)

9.30

neuf heures et demie
(neuf heures trente)

9.45

dix heures moins le quart
(neuf heures quarante-cinq)

10.05

dix heures cinq

10.40

onze heures moins vingt
(dix heures quarante)

12.00

midi
(douze heures)

0.00

minuit
(zéro heure)

être/ arriver... { en avance
à l'heure
en retard

■ un horaire
un emploi du temps
un agenda
un réveil
une montre
une pendule

Elle est en retard

| Commencer | | Finir | |
|--|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| Je commence Tu commences Vous commencez Il/elle/on commence | la leçon à 8 h à travailler | Je finis Tu finis Vous finissez Il/elle/on finit | la leçon à 8 h de travailler |

ARRIVER/PARTIR - ENTRER/SORTIR

| Arriver | | Partir | |
|---|---|--|--|
| J'arrive Tu arrives Vous arrivez Il/elle/on arrive | à l'école au musée de Paris du théâtre | Je pars Tu pars Vous partez Il/elle/on part | de chez moi du bureau à Rome... au bureau |
| Entrer | | Sortir | |
| J'entre Tu entres Vous entrez Il/elle/on entre | dans la classe | Je sors Tu sors Vous sortez Il/elle/on sort | de la classe |

■ INTERROGER

1. Vous partez?
2. Est-ce que vous partez?
3. Partez-vous?

1. Annie déjeune avec toi?
2. Est-ce qu'Annie déjeune avec toi?
3. Annie déjeune-t-elle avec toi?

■ INVITER



■ Voulez-vous venir...?

- Oui, d'accord, merci.
- Non, je ne peux pas.
Je ne suis pas libre.

| Vouloir | Pouvoir |
|-----------------|-----------------|
| Je veux | Je peux |
| Tu veux | Tu peux |
| Vous voulez | Vous pouvez |
| Il/elle/on veut | Il/elle/on peut |

■ DEMANDER



■ L'IMPÉRATIF

Regarde!
Regardez!

Ne regarde pas!
Ne regardez pas!

Sors!
Sortez!

Ne sors pas!
Ne sortez pas!

Attention : Tu regardes – Regarde!

■ SAVOIR - CONNAÎTRE

| Savoir |
|-----------------|
| Je sais |
| Tu sais |
| Vous savez |
| Il/elle/on sait |

je sais { danser, parler français
comment il s'appelle

je connais { l'Italie
Nicolas Legrand
un bon médecin

| Connaître |
|--------------------|
| Je connais |
| Tu connais |
| Vous connaissez |
| Il/elle/on connaît |

■ LA NÉGATION

- Il connaît le professeur Dupont → Il **ne connaît pas** le professeur Dupont
- Il connaît un bon médecin → Il **ne connaît pas de** bon médecin
- Il y a des restaurants rue Mouffetard → Il **n'y a pas de** restaurant rue Belleuse

LEÇON 4

ACTIVITÉS


A

PHONETIQUE

« e » non prononcé

Elle arrive

Elle habite place Monge

Elle arrive à quatre heures

MECANISMES

- A quelle heure il déjeune ?
Il déjeune à midi.
- A quelle heure elle commence à travailler ?
Elle commence à travailler à neuf heures.



1. ÉCRIVEZ L'HEURE selon le modèle

8 h 40 = a) huit heures quarante b) neuf heures moins vingt

10 h 30 - 6 h 45 - 13 h 15 - 0 h 10 - 21 h 25 - 23 h 50



2. QUELLE HEURE EST-IL à ces horloges de Paris ?



Gares du Nord, St-Lazare, de l'Est, d'Orsay



3. OBSERVEZ ET COMPLÉTEZ

Employez arriver à/de, partir de/à

PARIS → LYON → VALENCE → MARSEILLE → NICE

| N° de TGV | 803 | 807 | 781 | 833 | 789 | 793 | 809/811 | 805 | 821 |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Restauration | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Paris - Gare de Lyon | D 7.00 | 7.40 | 8.23 | 8.29 | 8.57 | 9.55 | 10.23 | 13.24 | 13.24 |
| Le Creusot TGV | A | 9.05 | | | | | | | |
| Lyon - Part-Dieu | A 9.00 | | | 10.33 | | | | | |
| Valence | A 9.54 | 10.38 | 11.20 | | 11.50 | 12.50 | | 16.15 | 16.15 |
| Montelimar | A | 11.00 | | | | | | | |
| Avignon | A 10.50 | 11.38 | | | | | 14.08 | 17.11 | 17.11 |
| Marseille | A 11.46 | 12.35 | | | | | 15.03 | 18.10 | |
| Toulon | A | a | | 13.46 | | | 15.52 | | 18.43 |
| St-Raphaël | A | a | | 14.37 | | | a | | 19.35 |
| Cannes | A | a | | 15.02 | | | a | | 19.58 |
| Antibes | A | a | | 15.12 | | | a | | 20.08 |
| Nice | A | a | | 15.27 | | | a | | 20.25 |
| Samedi 31 octobre | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Le train n° 803 part de Paris à Il arrive à Marseille à

Le train n° 807 Paris à 7 h 40. Il Valence à 10 h 38

Le train n° 833 Paris à 8 h 29. Il Lyon à 10 h 33

Il est 15 h 27. Le train n° 833 Nice. Il Antibes.



4. COMPLÉTEZ AVEC « en avance » « en retard » « à l'heure »

Le film commence à 14 h. Valérie arrive au cinéma à 14 h 15. Elle est
 Le rendez-vous est à 19 h. Sylvie arrive à 19 h. Elle est
 Nicolas arrive à 19 h 30. Il est
 Le train part à 7 h. M. Duval arrive à la gare à 6 h 30. Il est
 Mme Duval arrive à 7 h. Elle est



5. LISEZ L'AGENDA DE SYLVIE (voir p. 32). Racontez

Jeudi 5, Sylvie arrive à l'hôpital à



B

PHONETIQUE

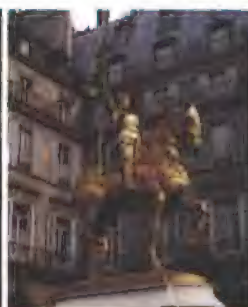
[ə] - [e] - [ɛ]
 Il peut aller à l'opéra.
 Elle veut arriver à l'heure.
 Il a deux rendez-vous.

MECANISMES

- Vous pouvez venir?
Oui, je peux venir.
- Il veut partir?
Non, il ne veut pas partir.



6. EST-CE QUE VOUS CONNAISSEZ?



Notre-Dame
et la Seine
La Géode
à la Villette
Statue de Louis XIV
à Versailles
Statue
de Jeanne d'Arc





- 



11. ÉCOUTEZ la conversation entre Sylvie et Valérie

Remplissez l'agenda de Sylvie

| Dimanche 4 | Lundi 5 |
|------------|---------|
| 8 | 8 |
| 9 | 9 |
| 10 | 10 |
| 11 | 11 |
| 12 | 12 |
| 13 | 13 |
| 14 | 14 |
| 15 | 15 |
| 16 | 16 |
| 17 | 17 |
| 18 | 18 |
| 19 | 19 |
| 20 | 20 |



12. IMAGINEZ LA SUITE DU PROGRAMME

Programme

- 7.00 Bonjour la France
- 8.00 Informations
- 8.30 Interviews
- 10.00 Chansons du monde

...



13. JOUEZ LES SCÈNES

Imitez le dialogue A
(voir p. 32)



Imitez le dialogue B
(voir p. 33)



14. RÉDIGEZ

a) Rédigez la réponse

b) Rédigez l'invitation

c) Rédigez l'invitation

Pouvez-vous venir dîner
mardi 8 janvier?
Jacques

D'accord pour mercredi
soir
Merci
Denise

Excusez-moi, je ne peux
pas venir. Je pars à
douches lundi Marie.

LEÇONS

SURPRISES



A

Paris. Au jardin des Tuileries.

Roland : Sylvie, vous êtes triste ?

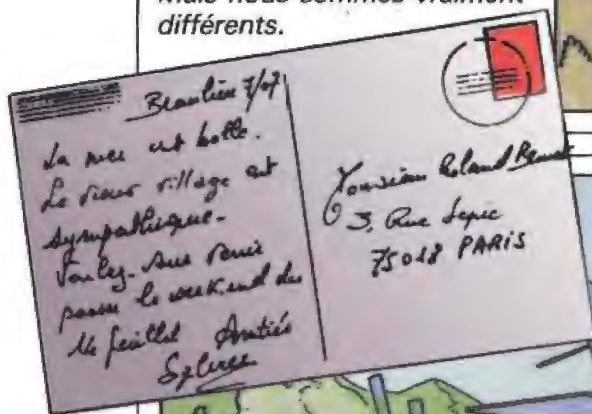
Sylvie : Non, je rêve...

Roland : Ça ne va pas ?
Partez en vacances !

Sylvie : Oui. Je pars bientôt
sur la Côte d'Azur,
chez une amie.

Roland : C'est bien. Et puis...
Il y a Nicolas, là-bas, en juillet.

Sylvie : Oh ! Vous savez.
Nicolas est un ami
d'enfance. Il est
sympathique. Il est amusant.
Mais nous sommes vraiment
différents.



LUNDI 14 JUILLET

B

Beaulieu. Sur le port.

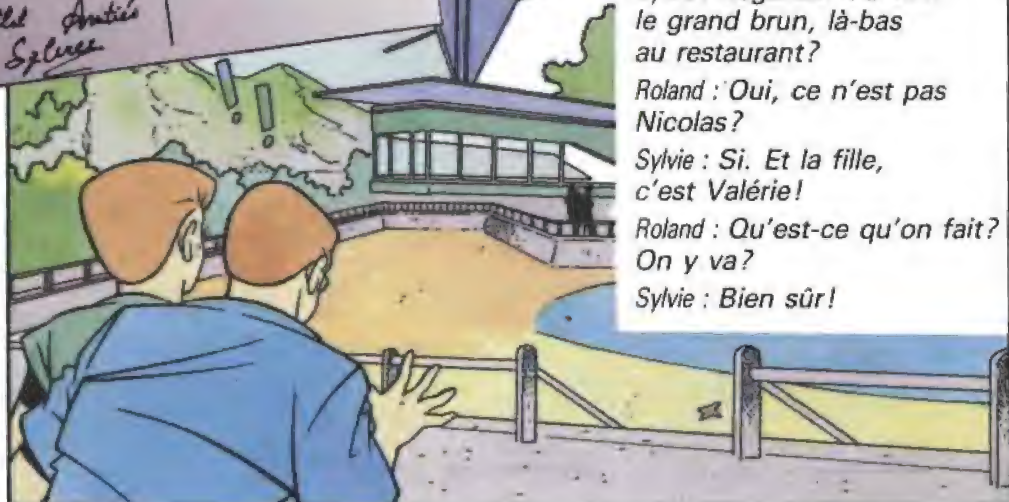
Sylvie : Regarde ! Tu vois
le grand brun, là-bas
au restaurant ?

Roland : Oui, ce n'est pas
Nicolas ?

Sylvie : Si. Et la fille,
c'est Valérie !

Roland : Qu'est-ce qu'on fait ?
On y va ?

Sylvie : Bien sûr !



Beaulieu. Les quatre amis déjeunent ensemble.

Nicolas : Eh bien, les amis, bon appétit!

Valérie : Roland, vous avez le temps demain...?

Roland : Vous pouvez dire « tu ».

Valérie : D'accord. Tu as le temps demain, pour une interview?

Roland : Une interview ? Je ne suis pas un homme intéressant, moi!

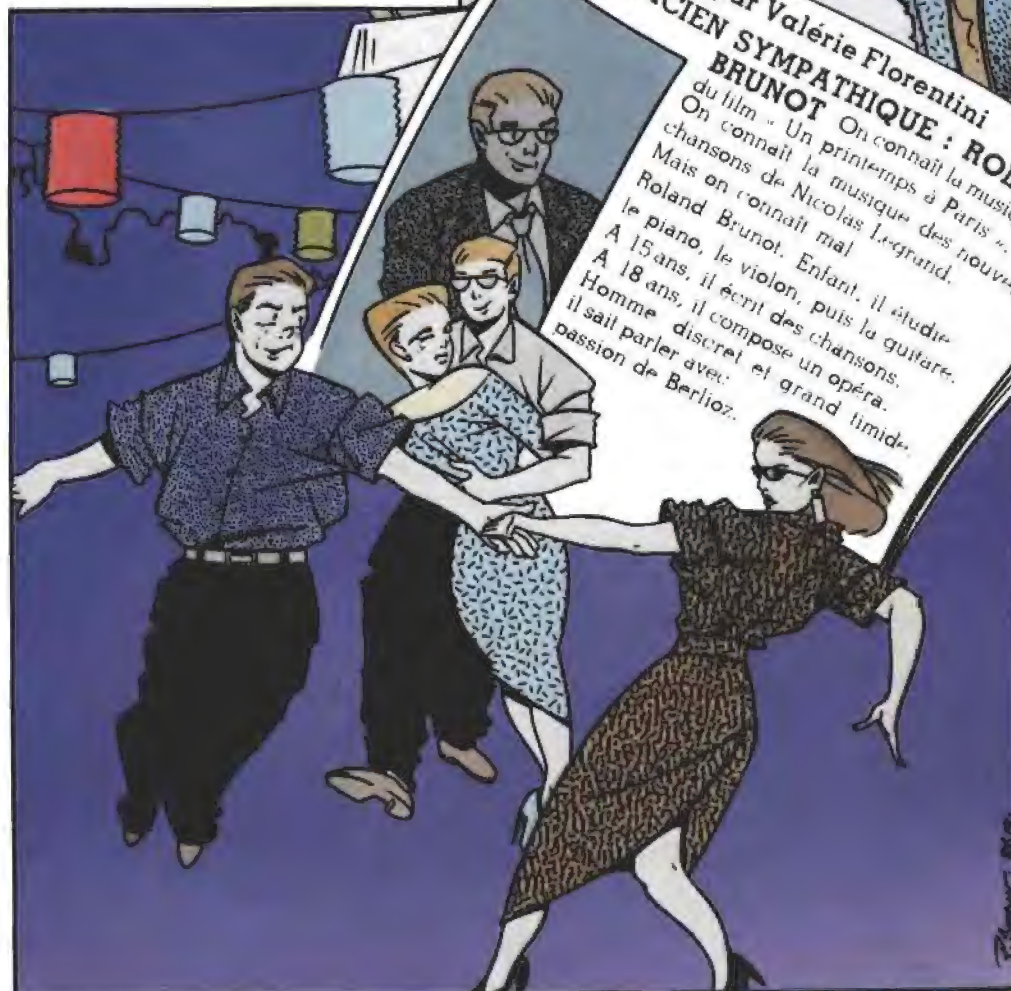
Valérie, Nicolas et Sylvie : Mais si! Mais si!



PORTRAIT par Valérie Florentini
BRUNOT On connaît la musique
UN MUSICIEN SYMPATHIQUE : ROLAND

20/07/88

du film « Un printemps à Paris ». On connaît la musique des nouvelles chansons de Nicolas Le-grand. Mais on connaît mal Roland Brunot. Enfant, il étudie le piano, le violon, puis la guitare. A 15 ans, il écrit des chansons. A 18 ans, il compose un opéra. Homme discret et grand timide, il sait parler avec passion de Berlioz.



LEÇONS

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE

■ DÉCRIRE UNE PERSONNE

| | Un homme | Une femme |
|-------------|-----------------------------|--------------------------------|
| la taille | grand/petit gros/mince | grande/petite grosse/mince |
| l'âge | jeune/vieux (vieil) | jeune/vieille |
| les cheveux | blond/brun/roux | brune/blonde/rousse |
| la beauté | beau (bel) pas beau-laid | belle-jolie pas belle-laide |

| Qualités | Défauts |
|--------------------------|----------------------|
| sympathique | antipathique |
| gentil-gentille | méchant-méchante |
| content-contente | mécontent-mécontente |
| intelligent-intelligente | bête |
| courageux-courageuse | timide |
| intéressant-intéressante | ennuyeux-ennuyeuse |
| souriant-souriante | triste |
| amusant-amusante | |

■ L'ADJECTIF

1. Féminin

triste → triste

intelligent → intelligente

courageux → courageuse

roux → rousse

beau → belle

vieux → vieille

2. Pluriel

des femmes intelligentes

de beaux livres

■ INTERROGER/RÉPONDRE



C'est Jacques?

– Oui.

C'est Sylvie?

– Non.

Ce n'est pas Jacques?

– Si.

Ce n'est pas Sylvie?

– Non.

■ LA CONJUGAISON DES VERBES

| Parler (et verbes en -er) | Dire |
|---|---|
| Je parle Tu parles Il/elle/on parle Nous parlons Vous parlez Ils/elles parlent | Je dis Tu dis Il/elle/on dit Nous disons Vous dites Ils/elles disent |

Attention!

vous → singulier ou pluriel

Pour les autres verbes voir les tableaux de conjugaison p. 212 à 215

Pluriels de la conjugaison des verbes que vous connaissez

| Être | Avoir | Venir |
|--|--|---|
| Nous sommes Vous êtes Ils/elles sont | Nous avons Vous avez Ils/elles ont | Nous venons Vous venez Ils/elles viennent |

| Partir | Vouloir | Aller |
|--|--|---|
| Nous partons Vous partez Ils/elles partent | Nous voulons Vous voulez Ils/elles veulent | Nous allons Vous allez Ils/elles vont |

■ L'ÂGE

Quel âge avez-vous?

J'ai 20 ans.

Il a 22 ans aujourd'hui.

Elle a 30 ans demain.

Il a bientôt 10 ans.

■ QUEL

Quel âge avez-vous?

Quelle heure est-il?

Quels livres lisez-vous?

Quelles villes préférez-vous?



■ LES NOMBRES

70. soixante-dix - 71. soixante et onze - 72. soixante-douze - 73. soixante-treize - 74. soixante-quatorze - 75. soixante-quinze - 76. soixante-seize - 77. soixante-dix-sept - 78. soixante-dix-huit - 79. soixante-dix-neuf - 80. quatre-vingts - 81. quatre-vingt-un - 82. quatre-vingt-deux - 83. quatre-vingt-trois - 90. quatre-vingt-dix - 91. quatre-vingt-onze - 92. quatre-vingt-douze - 93. quatre-vingt-treize - 100. cent - 200. deux cents - 1000. mille - 100 000. cent mille - 200 000. deux cent mille - 1 000 000. un million

LEÇONS

ACTIVITÉS


A

PHONÉTIQUE

[y] - [u]

Vous allez sur la Côte d'Azur?
Bien sûr! Nous aimons la musique.
Tu viens au musée?

MÉCANISMES

- C'est un homme intéressant.
C'est une femme intéressante.
- Ce sont des amis



1. FAITES L'ACCORD DES ADJECTIFS

une (beau) femme → une **belle** femme

■ Une femme (**intelligent**)

Un (**beau**) tableau

Des (**beau**) images

Une (**vieux**) photo

■ Elles sont (**musicien**)

Paul et Jacques sont (**petit**)

Marie est (**grand**) et (**brun**)

Ils sont (**content**)

■ Ce sont des enfants (**timide**)

C'est un homme (**antipathique**)

C'est une femme (**souriant**) et (**gentil**)

Ce sont des femmes (**intelligent**) et (**courageux**)


2. DÉCRIVEZ LES PERSONNAGES

Catherine est une jeune femme, grande, mince... Elle parle à...





3. VOICI LES PERSONNAGES du roman de Victor Hugo « Notre-Dame de Paris ». Présentez-les.



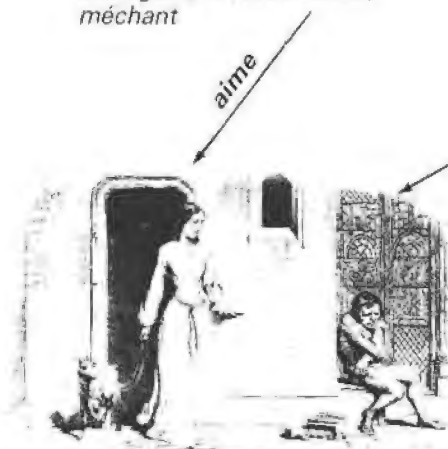
Claude Frollo
intelligent, triste et rêveur,
méchant



Pierre Gringoire
jeune poète timide



Quasimodo
laid, fort, méchant
mais gentil
avec Frollo et Esméralda



Esméralda
jeune fille, jolie, brune, timide et sauvage



Phoebus
jeune capitaine,
beau, mais inconstant

aime

aime

aime

aime

■ Présentez les personnages d'un roman que vous connaissez



B

PHONETIQUE

INTONATION

Ce n'est pas Nicolas?
Sylvie n'aime pas le cinéma?
Vous n'allez pas au théâtre?

MECANISMES

- Voulez-vous déjeuner?
Oui, nous voulons déjeuner.
- Allez-vous au cinéma?
Non, nous n'allons pas au cinéma.



4. METTEZ LES VERBES à la forme qui convient

Nous (**être**) tous des poètes.
En français, nous (**faire**) la fête
et nous (**jouer**) du violon,
avec les mots de la leçon.
Nous (**écouter**), nous (**répondre**).

Nous (**savoir**) dire oui et non.
Nous (**faire**) très attention
à toutes les explications.
Et la nuit, quand nous (**dormir**)
nous (**rêver**) de conjugaisons.

LEÇONS

ACTIVITÉS



5. RÉPONDEZ

Nicolas Legrand n'est pas chanteur? → Si, il est chanteur

- Est-ce que Sylvie est sur la Côte d'Azur?
- Est-ce que Nicolas ne chante pas à l'Olympia?
- Est-ce que Nicolas n'a pas un rendez-vous avec Valérie?
- Nicolas est à l'heure au rendez-vous?
- Valérie n'est pas à Paris?
- Sylvie n'aime pas Roland?



6. JOUEZ LA SCÈNE. Ils reconnaissent quelqu'un



PHONÉTIQUE

LIAISON

Un petit homme - Un grand opéra
Il a neuf ans - Elle a douze ans
Les enfants - Les amis

MÉCANISMES

- Paul sait danser et Marie sait danser. Ils savent danser.
- Annie ne sait pas lire et Nicole ne sait pas lire. Elles ne savent pas lire.



7. QU'EST-CE QU'ILS FONT? (utilisez les verbes que vous connaissez)

- le lundi
- le dimanche
- en vacances

Le lundi, ils vont à l'école. Ils travaillent...





8. QUEL ÂGE ONT-ILS?

NOM : DUPRÉ
Prénom : Jacques
Date de naissance :
08/08/1950

NOM : CHAUVEAU
Prénom : Anne-Lise
Date de naissance :
02/03/1980

NOM : MARTINEAU
Prénom : Sylvie
Date de naissance :
31/01/1970

Il s'appelle Jacques Dupré. Il est né le 8 août 1950. Il a
Elle



9. PRÉSENTEZ-LES

Anne Laure, 25 ans, brune, souriante
infirmière, aime tennis et musique,
cherche homme, 40 ans, blond, grand
et gentil, pour mariage

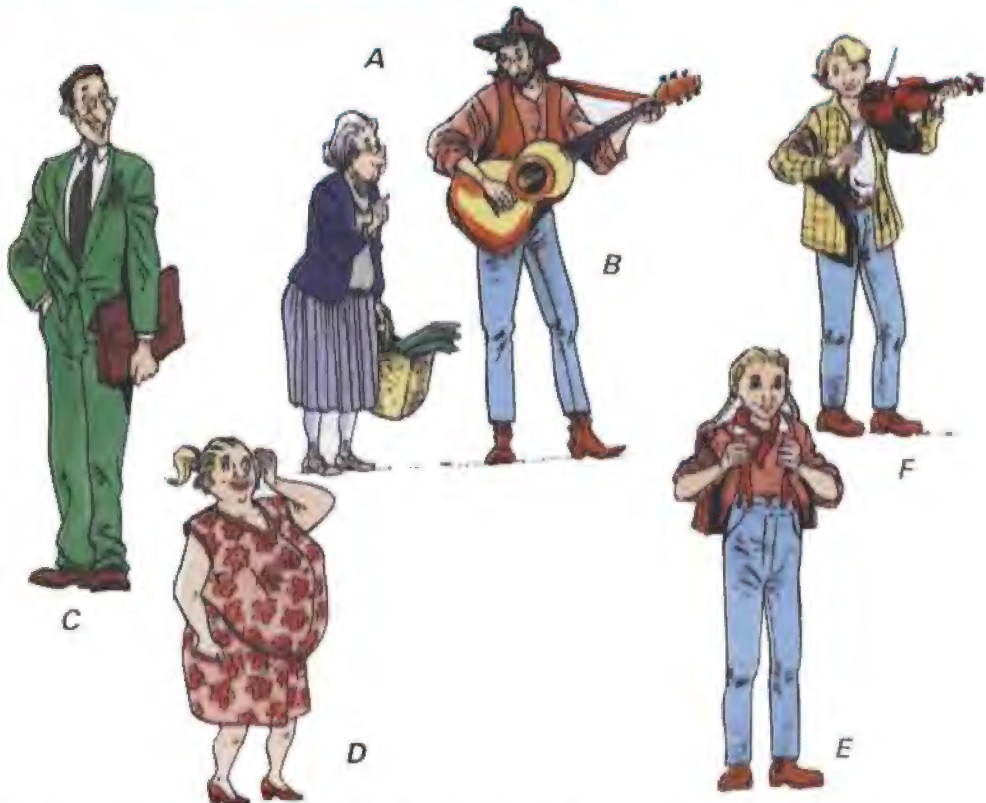
Stéphane, 27 ans, pas très beau
mais sympa, ingénieur, sportif, adore
montagne et ski. Cherche j.f. intelligente
pour mariage

Elle s'appelle Elle est Elle a

Décrivez-vous. Présentez-vous dans un texte d'annonce



10. ÉCOUTEZ et identifiez les personnages



Pierre - Michel - Denis - Sophie - Anne - Thérèse



UNITÉ 1

BILAN

VOUS SAVEZ...

■ **1. ... SALUER.** Qu'est-ce qu'ils disent ? Choisissez, pour chaque situation, l'une des trois expressions proposées

9 h 15 • Salut, Madame.

• Bonjour, Madame.

• Bonne nuit, Madame.



22 h • Ça va?

• Salut!

• Bonne nuit.



20 h • Bonjour.

• Au revoir.

• Bonsoir.



10 h • Bonjour, Monsieur.

• Au revoir, Pierre.

• Ça va, Pierre?



23 h • Salut!

• Bonne nuit.

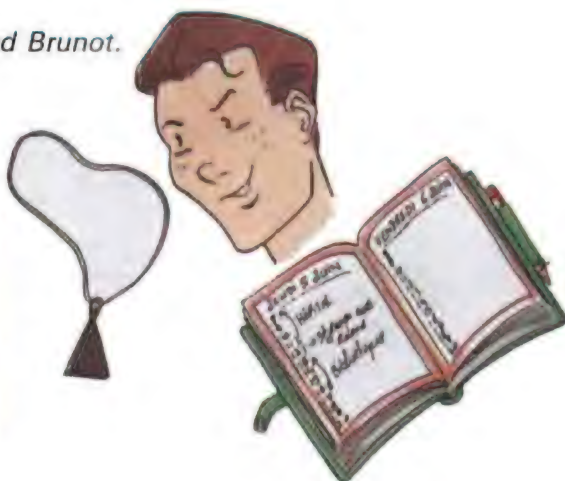
• Ça va?



■ **2. ... IDENTIFIER LES PERSONNES ET LES CHOSES**

Posez la question et répondez

Exemple : Qui est-ce? — C'est Roland Brunot.



■ **3. ... UTILISER LES ARTICLES**

Complétez avec l'article qui convient

Il y a ... bon film au cinéma Rex. Vous venez?

— Non, je n'aime pas ... cinéma. Je préfère ... théâtre

Vous connaissez ... bonne secrétaire?

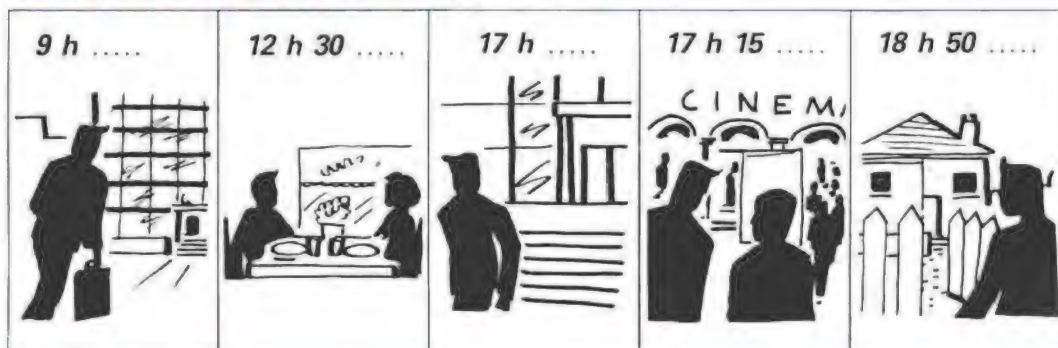
— Oui, ... secrétaire de M. Legrand. Elle est très intelligente.

Dans le Quartier latin il y a ... cinémas. Nicolas Legrand va voir ... film de Truffaut.

Je vais à ... Comédie-Française. On joue « ... Femmes savantes ».

C'est ... pièce de Molière.

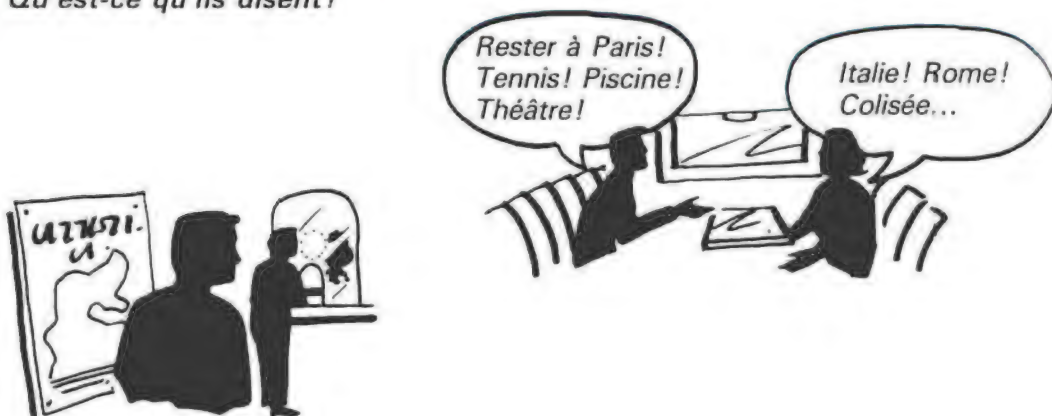
■ 4. ... DIRE L'HEURE. Racontez



■ 5. ... FAIRE DES PROJETS.

Qu'est-ce qu'ils veulent?

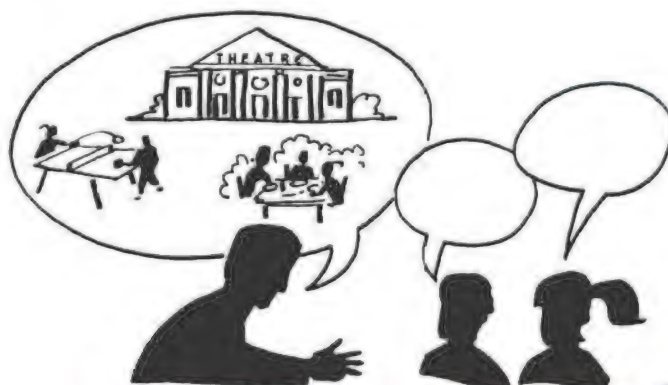
Qu'est-ce qu'ils disent?



■ 6. ... INVITER, ACCEPTER, REFUSER

André invite Anne et Michel. Anne accepte. Michel refuse

Écrivez le dialogue



UNITE 1

BILAN

VOUS SAVEZ...

■ 7. ... UTILISER LES PRÉPOSITIONS. Complétez

Le week-end, ils adorent aller ... campagne.
 Est-ce que vous voulez venir ... théâtre?
 Il est ... le médecin.
 Elle habite ... France, ... Marseille.
 L'appartement ... Nicolas est grand.
 C'est le stylo ... médecin.
 Lisez le journal ... étudiants!
 La voiture ... chanteuse est très belle.
 C'est le livre ... ami de Pierre.

■ 8. ... DIRE LES GOÛTS ET LES PRÉFÉRENCES

Dites leurs goûts et leurs préférences



■ 9. ... RÉPONDRE. Répondez

- a) Est-ce que Roland Brunot habite boulevard Saint-Michel?
 b) Est-ce que Nicolas Legrand n'a pas d'amis?
 c) Est-ce que Nicolas Legrand a un concert le 14 juillet?
 d) Est-ce que Roland aime beaucoup danser?
 e) Est-ce qu'il y a des concerts de jazz à l'Opéra?

■ 10. ... CONJUGUER. Choisissez l'un des deux verbes et mettez-le à la forme qui convient

savoir/connaître → Nous bien Nicolas Legrand.
 avoir/être → Elles vingt ans, aujourd'hui.
 entrer/sortir → Le professeur de la classe.
 commencer/finir → Vous de travailler à 6 heures.
 pouvoir/vouloir → Je aller au cinéma avec vous.

■ 11. ... **DÉCRIRE DES PERSONNES.** Relevez les erreurs



La chanteuse est une grande femme, mince, blonde et souriante.
L'architecte est un homme jeune, aux cheveux bruns.
Le médecin est un vieux monsieur grand et gros.
La secrétaire est blonde, belle et sympathique.
L'écrivain est un homme petit, mince et triste.

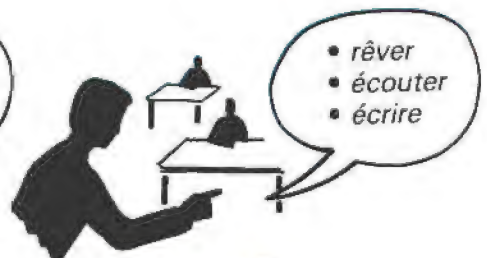
■ 12. ... **INTERROGER.** Interviewez Roland Brunot.
Rédigez les questions. Jouez le dialogue

Nom et prénom - âge - nationalité -
adresse - profession - goûts et préférences -
activités de la semaine, du week-end -
activités de vacances - amis et connaissances



■ 13. ... **DONNER DES ORDRES ET DES CONSEILS.**

Ils donnent des ordres. Faites-les parler







UNITÉ 2

Aventure en Bourgogne

| | |
|---------|------------------------|
| Leçon 1 | La maison de campagne |
| Leçon 2 | Repas à Broussac |
| Leçon 3 | Bruits et disparitions |
| Leçon 4 | Déguisements |
| Leçon 5 | Mardi gras |

Grammaire

Articles partitifs - Adjectifs démonstratifs et possessifs - Prépositions et adverbess de quantité et de lieu - Pronoms toniques - Conjugaison de l'impératif - Verbes pronominaux.

Communication

Exprimer l'ordre et l'obligation - Demander et commander - Evaluer et apprécier - Féliciter et remercier.

Civilisation

Une région de France : la Bourgogne - Vie quotidienne à la campagne.

LEÇON 1

LA MAISON DE CAMPAGNE



R

Jeanne et Robert Martin habitent à Orly, entre l'autoroute et l'aéroport de Paris.

C'est le soir. Des voitures passent sur l'autoroute. Des avions passent au-dessus de l'immeuble de M. et Mme Martin. Le bruit est insupportable.

M. Martin : On ne peut pas rester ici ! Regarde le journal ! Il y a une maison à vendre à la campagne.

Mme Martin : Où ?

M. Martin : A Broussac. C'est en Bourgogne. Je connais un peu la région. Elle est très agréable.

Mme Martin : C'est près d'une ville ?

M. Martin : Non. Là-bas, il n'y a pas d'aéroport, pas d'autoroute, pas de bruit !



A VENDRE
terrain, en Bourgogne :
centre de grande maison
surface ancienne meublée.
de 150 m². Grand parc. Beaux
de rénovation. arbres. M. Lavigne.
cuisine et salle Broussac. Côte d'Or.

A LOUER à Dijon,
Centre ville : appa-
rtement moderne,
2^e étage, 2 500 F
par mois. Agence
IMOB

5 pièces. 3 cham-
bres, séjour, salle
manger, wc
d'eau, cuis-
nier, ca-
500 m², ca-
dure. 4.500
appeler le jo-
qui transmettra
elen



M. et Mme Martin visitent la maison avec M. Lavigne, le propriétaire.

M. Lavigne : C'est ici !
À droite, il y a le parc.
À gauche, la rivière.

M. Martin : Cet endroit est magnifique ! Jeanne, regarde ces arbres ! Écoute ce silence ! Tu n'aimes pas ?

Mme Martin : Si, mais cette maison est un peu isolée.

M. Martin : Pas du tout !
Le village est à 2 kilomètres.

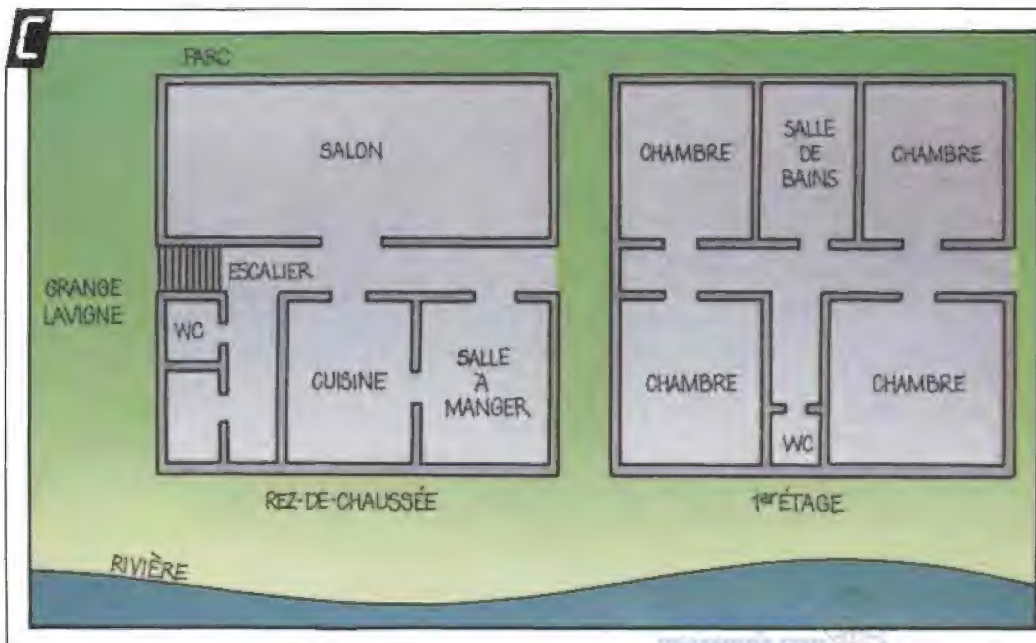
M. Lavigne : Et moi, j'habite à côté ; dans cette maison, au bord de la rivière.

Mme Martin : Il y a un bâtiment, derrière la maison.
Qu'est-ce que c'est ?

M. Lavigne : C'est une vieille grange.



M. et Mme Martin achètent la maison.



LEÇON 1

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LE LOGEMENT

■ **Le lieu** : le village
la ville

... au centre ville
... en ville.

■ **Le bâtiment** :

une maison
une villa
un immeuble
un appartement
un studio.



La maison

■ Comment est le logement?

- grand/petit • ancien/moderne
- clair/sombre
- isolé/dans un village/dans le centre
- calme/bruyant
- agréable
- confortable
- pratique

■ vendre (un vendeur)

| Vendre | |
|--|---------------------------|
| Je vends Tu vends Il/elle vend Nous vendons Vous vendez Ils/elles vendent | une maison à M. Martin |

■ acheter (un acheteur)

| Acheter | |
|---|----------------------------|
| J'achète Tu achètes Il/elle achète Nous achetons Vous achetez Ils/elles achètent | une maison à M. Lavigne |

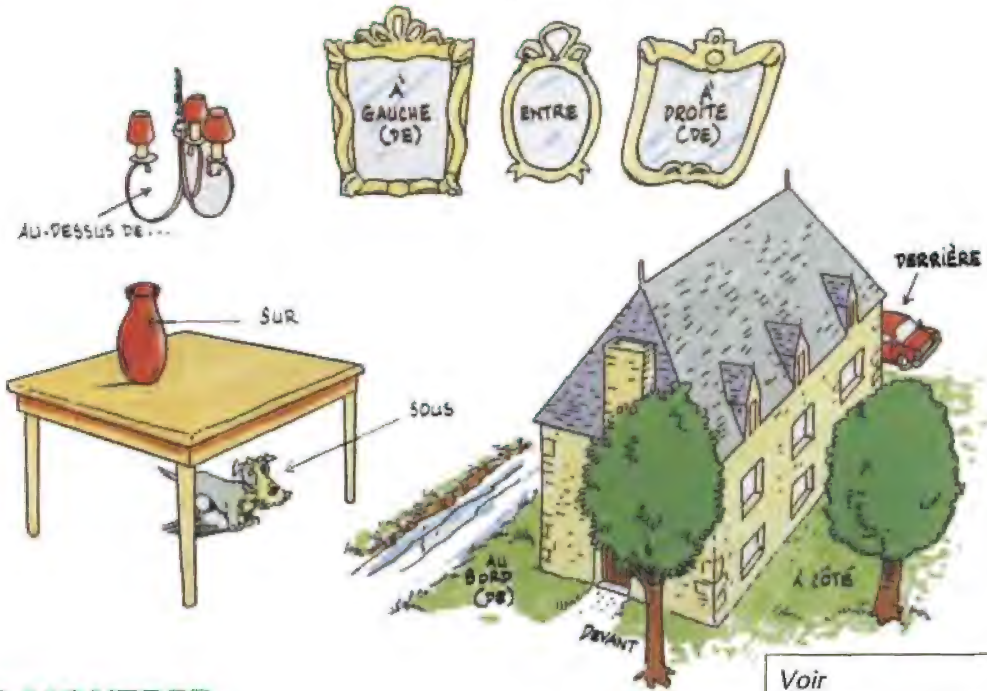
■ louer (un propriétaire/un locataire)

| Louer | Le propriétaire loue un appartement au locataire |
|--|---|
| Je loue Tu loues Il/elle loue Nous louons Vous louez Ils louent | Le locataire loue l'appartement 2 000 francs par mois |

| Les pièces de l'appartement | Les meubles et les objets |
|--|--|
| la cuisine la salle à manger le salon la chambre la salle de bains | une table une chaise un fauteuil un tapis une lampe un lit une armoire une baignoire une douche une glace |
| les toilettes (W.-C.) le couloir l'entrée | |

■ LOCALISER

■ Où est l'arbre? – Il est **devant** la maison.



■ MONTRER

Voici...
Voilà...
C'est ici... là... là-bas
C'est près (de)... loin (de)

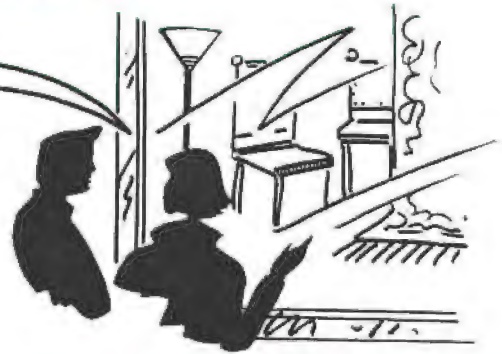
Voir

Je vois
Tu vois
Il voit
Nous voyons
Vous voyez
Ils voient

■ LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

Je voudrais ce tapis,
cette lampe, ces chaises.

| | Masculin | Féminin |
|-----------|--|--------------|
| Singulier | ce cet (devant voyelle et « h ») | cette |
| Pluriel | ces | |



■ PREMIER... DERNIER

1^{er}. premier – 2^e. deuxième (second) – 3^e. troisième – 4^e. quatrième – 5^e. cinquième – ... – 88^e. quatre-vingt-huitième – 100^e. centième – ... – dernier.

LEÇON 1

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[œ] - [ø]

Je veux arriver à l'heure.
Il ne peut pas porter ce meuble.
Les deux jeunes veulent déjeuner.

MECANISMES

- Il y a du bruit à Broussac?
Non, il n'y a pas de bruit.
- Il y a un aéroport à Broussac?
Non, il n'y a pas d'aéroport.



1. COMPLÉTEZ avec vendre – acheter – louer, à la forme qui convient

- Je veux faire de la musique. Je vais une guitare.
- Le propriétaire de l'immeuble l'appartement du deuxième étage, 2 000 F par mois.
- Où est-ce que je peux acheter des disques d'Édith Piaf?
– Allez chez Sonodor, ils des disques anciens.
- En juillet, pour les vacances nous une villa à Beaulieu.
- Nous voulons habiter dans le centre ville. Est-ce qu'il y a des appartements à?



2. RÉPONDEZ

- Est-ce qu'il y a un aéroport à Broussac?
Est-ce qu'il y a un aéroport près de chez vous?
Est-ce qu'il y a du bruit dans l'appartement de M. Martin?
Est-ce qu'il y a du bruit chez vous?
Est-ce qu'il y a une autoroute près d'Orly?
Est-ce qu'il y a une autoroute près de chez vous?

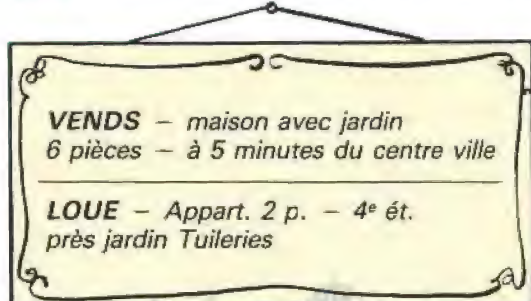


3. CONTINUEZ SELON LE MODÈLE

- | | |
|---|----------------|
| • Février est le deuxième mois de l'année | • Lundi |
| Août est | Mercredi |
| Décembre | Dimanche |
| Mars | Vendredi |



4. PRÉSENTEZ CES ANNONCES. Vous êtes employé à l'agence





5. RÉDIGEZ DES ANNONCES d'après ce que disent les propriétaires

Je voudrais vendre une maison.
Elle est dans le centre de la ville.
Il y a deux étages, 5 pièces
et un petit jardin devant.
C'est une maison de 1900.

J'ai un petit appartement
de 2 pièces à louer.
Il est dans un immeuble moderne,
au 8^e étage, à côté de la place Monge.



B

PHONETIQUE

[ē] - [ɛ] - [ā]

Il veut acheter l'appartement demain?
M. Martin est un homme
sympathique et intéressant.
C'est un grand médecin américain?

MECANISMES

- Annie est à côté de Nicolas.
Annie est
- Pierre habite à côté du cinéma.
Pierre habite



6. COMPLÉTEZ AVEC CE, CET, CETTE, CES

- N'allez pas voir pièce de théâtre! Les acteurs ne sont pas bons.
- J'ai un ami aux U.S.A. ami habite New York.
- Qui est garçon?
– C'est un voisin. Il habite dans immeuble, à côté de café.
- Je n'aime pas livres. Ils sont ennuyeux.
- Oh! enfants sont insupportables!



7. OÙ HABITER EN FRANCE? Choisissez votre logement

Je voudrais habiter à/en dans cette maison, au étage. C'est ancien/moderne
..... calme isolé



les tours
de la Défense à Paris



une ferme en Beauce



la place de la Libération à Dijon

LEÇON 1

ACTIVITÉS



8. CONTINUEZ LE TEXTE. La chambre du savant Hypoténus.

« Il y a des livres sur la table
sous



9. DÉCRIVEZ ce que Marie voit de sa fenêtre

« Devant l'immeuble de Marie il y a une place ... A gauche ... »



Décrivez ce que vous voyez de votre fenêtre.



PHONÉTIQUE

[ʁ]

Je suis dans la cuisine.
La nuit, il y a du bruit dans la rue.
Il est huit heures.

MÉCANISMES

- J'habite à côté du cinéma...
Regardez ce cinéma, j'habite à côté.
- La maison est à gauche du jardin...
Regardez ce jardin,



10. PIERRE ET NICOLE ACHÈTENT UNE MAISON. Ils la décrivent à des amis. Faites le plan de la maison

Nous allons acheter une maison de campagne à 100 km de Paris. C'est une maison d'un étage. Au rez-de-chaussée, on entre dans un couloir. A droite, il y a la cuisine et à gauche un grand salon très clair, avec quatre fenêtres. A droite, après la cuisine, il y a une arrière cuisine, une petite salle de bains et les toilettes. Au premier étage, il y a une grande chambre et deux petites. Entre les deux petites chambres, il y a une salle de bains. Derrière la maison, il y a un garage et devant, un petit jardin.



11. ÉCOUTEZ. Décrivez le logement de chaque personnage

| |
|--|
| Type de logement (maison/villa...) |
| Situation (ville/campagne...) |
| Nombre de pièces |
| Type de pièces (cuisine/salle à manger...) |
| Défauts et qualités du logement |



12. OÙ PRÉFÉREZ-VOUS HABITER? Décrivez ces appartements. Quels sont leurs défauts, leurs qualités?



LEÇON 2

REPAS À BROUSSAC

LUNDI - 9 H.



M. et Mme Martin arrivent à Broussac.

LUNDI - MIDI

M. et Mme Martin déjeunent au petit restaurant du village.

Le garçon : Voici le menu. Le plat du jour, c'est du lapin à la moutarde.

M. Martin : Alors, je prends un lapin à la moutarde. Et toi ?

Mme Martin : Je n'aime pas beaucoup le lapin. Je voudrais une omelette aux champignons, s'il vous plaît.

Le garçon : Comme entrée, qu'est-ce que vous choisissez ? Le pâté de canard est excellent... !

Mme Martin : Non, je préfère une salade verte.

M. Martin : Et moi, une salade de tomates.

Le garçon : Vous buvez du vin ?

M. Martin : Non, de l'eau. Une carafe, s'il vous plaît !

Menu

au choix { salade verte
salade de tomates
pâté de canard

au choix { omelette aux champignons
steak frites
poulet au riz
plat du jour

au choix { fromage
glace
fruit
gâteaux





Dans un magasin du village. Mme Martin achète un vieux chaudron. M. Martin achète une serpe pour nettoyer le jardin.

LUNDI - 16 H.



M. Martin travaille dans le jardin. Mme Martin nettoie le vieux chaudron. Mme Lavigne arrive.

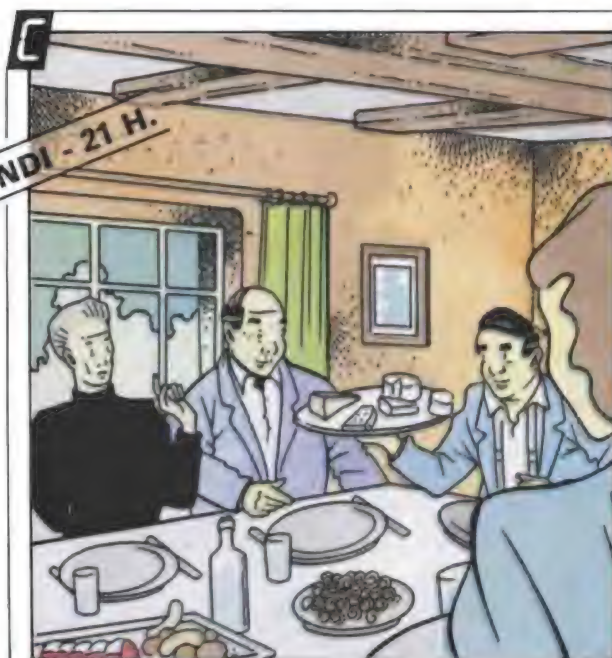
Mme Lavigne : Vous venez dîner avec nous ce soir ?

Mme Martin : Je veux bien. Mais nous sommes au régime.

Mme Lavigne : Moi aussi. Je fais un petit repas très simple...

Mme Martin : Vous savez, nous ne mangeons pas beaucoup. Nous ne buvons pas de vin...

Mme Lavigne : Moi non plus. S'il vous plaît, venez goûter la cuisine de la région !



Le « petit repas très simple » chez M. et Mme Lavigne.

M. Lavigne : M. Martin, prenez encore quelques escargots !

M. Martin : Non merci. Ils sont très bons. Mais quel repas ! Des charcuteries, du bœuf bourguignon, des escargots !

M. Lavigne : Alors, ne refusez pas un peu de fromage !

M. Martin : D'accord, mais un petit morceau.

Mme Martin : Robert, tu es au régime !

M. Martin : C'est du fromage de chèvre. J'adore ça !

LEÇON 2

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE

■ LES REPAS

■ Les repas de la journée

- 8 00 – le petit déjeuner
(prendre le petit déjeuner)
13 00 – le déjeuner (déjeuner)
20 00 – le dîner (dîner)



■ Choisissez!

- **la viande** : le bœuf – le veau – l'agneau – le poulet – le canard – le lapin.
- **les légumes** : les carottes (f) – les tomates (f) – les haricots (m) – les champignons (m) – les petits pois (m) – les pommes de terre (f) – le riz.
- **le poisson**
- **les œufs** : (un œuf) – une omelette
- **le dessert** : le fromage – le gâteau – la glace – les fruits (une orange – une banane...)
- **la soupe** (de légumes/de poisson)
- **le potage**
- **le pain**

■ Goûtez!

- C'est délicieux!
C'est excellent!
C'est très bon!
C'est bon!
Ce n'est pas bon!
C'est mauvais!
C'est très mauvais!



■ Au restaurant

1. Appeler le garçon/la serveuse.
2. Demander le menu/la carte/le plat du jour.

| Choisir | |
|------------------|-------------------------------------|
| Je choisis | une entrée un plat un dessert |
| Tu choisis | |
| Il/elle choisit | |
| Nous choisissons | |
| Vous choisissez | |
| Ils choisissent | |

3. Commander le repas

| Prendre | |
|--------------------|--------------------------------|
| Je prends | une salade une carafe d'eau |
| Tu prends | |
| Il/elle prend | de la salade de l'eau |
| Nous prenons | |
| Vous prenez | |
| Ils/elles prennent | |

4. Manger – boire

| Boire | |
|-------------------|-----------------|
| Je bois | du café |
| Tu bois | du thé |
| Il/elle boit | de l'eau |
| Nous buvons | du jus de fruit |
| Vous buvez | du vin |
| Ils/elles boivent | de la bière |

5. Demander l'addition

■ EXPRIMER LA QUANTITÉ

1. Les articles partitifs : du - de la - de l' - des



| | Masculin | Féminin | Devant une voyelle ou « h » |
|-----------|------------|--------------|-----------------------------|
| Singulier | du | de la | de l' |
| Pluriel | des | | |

Attention!

du café → je ne bois **pas de** café de la soupe → il ne mange **pas de** soupe
des champignons → nous ne prenons **pas de** champignons

2. Un peu de / quelques / beaucoup de + nom

| | |
|---------------------------------|---|
| De l'eau – du café – du bœuf | des verres d'eau – des tasses de café – des morceaux de bœuf |
| Un peu de... | Quelques ... |
| Beaucoup de... | |

■ LE PRONOM APRÈS LES PRÉPOSITIONS

| | Je | Tu | Il | Elle | Nous | Vous | Ils | Elles |
|--|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|--------------|
| avec - sans - pour - devant - derrière - chez, etc. | moi | toi | lui | elle | nous | vous | eux | elles |

M. et Mme Martin dînent avec M. et Mme Lavigne? – Oui, ils mangent avec eux.

■ MOI... AUSSI – MOI... NON PLUS



■ LE TEMPS

| | le matin | l'après-midi | le soir | la nuit |
|-------------|-----------------|-----------------------|----------------|-------------------|
| Aujourd'hui | ce matin | cet après-midi | ce soir | cette nuit |

LEÇON 2

ACTIVITÉS



A

[ʃ] - [ʒ]

PHONETIQUE

Il a quel âge? Il est riche?
Jean va chez Jacques.
Vous cherchez le jardin des Tuileries.

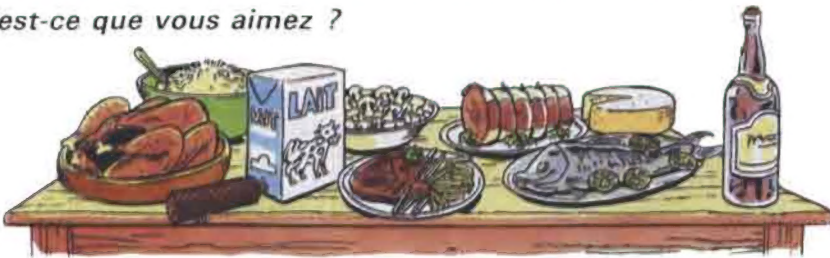
MECANISMES

- Il aime le poulet...
Il mange du poulet.
- Elle aime la bière...
Elle boit de la bière.



1. QU'EST-CE QU'IL Y A SUR LA TABLE ?

Qu'est-ce que vous aimez ?



2. COMPLÉTEZ AVEC L'ARTICLE QUI CONVIENT

- Au menu, comme viandes, il y a ... bœuf aux carottes ou ... poulet au riz.
– Je n'aime pas beaucoup ... poulet. Je voudrais ... bœuf aux carottes.
- Tu veux boire ... bière?
– Non, merci, je préfère ... jus d'orange.
- S'il vous plaît Monsieur! ... bière et ... café!
- Qu'est-ce qu'il y a pour le dîner?
– ... salade de pommes de terre, ... lapin et ... fruits.



3. FAITES VOTRE MENU du petit déjeuner, du déjeuner et du dîner

Pour le petit déjeuner je voudrais

Pour le déjeuner

Pour le dîner



4. JOUEZ LA SCÈNE. Choisissez les plats – Commandez – Goûtez et appréciez – Demandez l'addition...





5. DEVINEZ LA COMPOSITION DE CES PLATS

Voici quelques spécialités des régions de France
Dans le cassoulet, il y a des haricots blancs...

charcuterie - bœuf - poisson - escargots -
pommes de terre - choux - carottes -
haricots blancs - pain - beurre - ail -
persil - fromage - vin blanc - vin rouge.



En Savoie, la fondue



En Bourgogne, les escargots



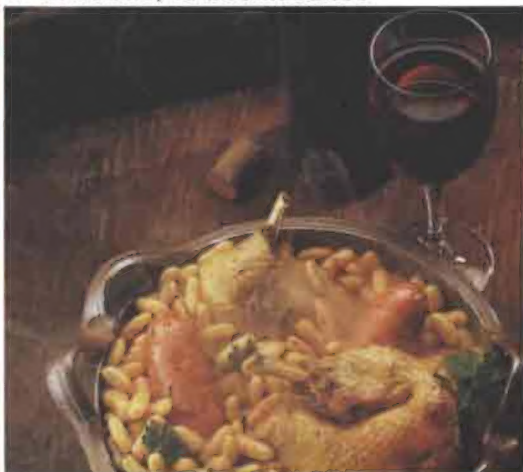
En Normandie, les tripes



En Alsace, la choucroute



À Marseille, la bouillabaisse



À Toulouse, le cassoulet

LEÇON 2

ACTIVITÉS



B

PHONÉTIQUE

[wa]

C'est pour toi ou pour moi?
Vouloir c'est pouvoir.
Ils sont trois avec moi.

MECANISMES

- Il prend du vin?
Non, il ne prend pas de vin.
- Vous voulez des pommes de terre?
Non, je ne veux pas de pommes de terre.



6. ÉCOUTEZ. Ils commandent un repas. Qu'est-ce qu'ils prennent?

M. Durand choisit un pâté de campagne...
Mme Durand ...
Patrick Durand ...



7. COMPLÉTEZ AVEC LES PRONOMS MOI, TOI, etc.

Je vais au musée. Tu viens avec ...?
Nicole n'aime pas ce film. Je suis d'accord avec ...
M. Durand arrive au bureau à 8 h. La secrétaire arrive après ...
Nous arrivons bientôt. Ne partez pas sans ...
Vous êtes sur la place de la Concorde. Devant ... il y a les Champs-Élysées, derrière ... il y a le jardin des Tuileries.
Ce soir, des amis viennent dîner chez ... Je fais ce gâteau pour ...



8. RÉPONDEZ SELON VOS GOÛTS : Moi aussi – Moi non plus – Moi non – Moi si

| | |
|---|---------------------------------------|
| Il aime le vin de Bordeaux. Et vous? .. | Elle fait du tennis |
| Elle n'aime pas les escargots | Il ne va pas beaucoup au cinéma |
| Elle est au régime | Il adore la musique classique |
| Il ne fait pas de sport | Elle n'habite pas en France |



9. JOUEZ LES SCÈNES. Ils s'invitent à...





[ŋ]

Il y a des champignons dans le bœuf bourguignon ?

Qu'est-ce que vous préférez, la montagne ou la campagne ?

- Elle aime beaucoup le café... Elle prend beaucoup de café.
- Elle n'aime pas beaucoup les escargots... Elle prend quelques escargots.



10. QU'EST-CE QU'ON MANGE dans les pays du monde ? Qu'est-ce qu'on boit ? Discutez

France - Allemagne - Angleterre -
Chine - Espagne - Grèce -
Italie - Maroc, etc.

riz - pain - spaghetti
steak - charcuterie
vin - bière - thé - café - olives, etc.

« En France on mange beaucoup de pain. On ne boit pas beaucoup de thé... »



11. COMPLÉTEZ AVEC : un peu de – quelques – beaucoup de

Je suis au régime je vais prendre poulet et champignons.

A Orly, dans l'immeuble de M. et Mme Martin il y a bruit.

Je prends le thé avec lait.

Il ne connaît pas beaucoup de chansons. Mais il connaît chansons françaises.



12. JOUEZ LES SCÈNES ou écrivez les dialogues

Ils ont faim...

Ils ont soif...

